



**LICEO STATALE "G. FRACASTORO"
VERONA**

Anno scolastico 2020 - 21

Programma svolto della docente:

RAINERI BARBARA

MATERIA: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
Ore settimanali: 2

CLASSE 2 SEZ. _A_

STORIA DELL'ARTE

L'ARTE ROMANA

- I romani e l'arte
- Uscita a Verona romana (Arena, Arco dei gavi, Porta Borsari, teatro romano Porta dei Leoni)
- Arco e volte: costruzione dell'arco e terminologia.
- Le strade
- I ponti
- Acquedotti e fognature
- Terme
- Tessiture murarie
- Teatri e anfiteatri
- Domus e insulae

L'ARTE ROMANA NEL PERIODO IMPERIALE

- le ville imperiali (Domus aurea)
- L'età di Augusto: Ara pacis, Augusto di prima porta
- L'età dei Flavi: il Colosseo.
- L'età di Traiano: la colonna traiana.
- L'età di Adriano: il Pantheon.
- La colonna di Marco Aurelio.
- I quattro stili di pittura

L'ARTE ROMANA NEL PERIODO DI CRISI DELL'IMPERO:

- La Basilica di Massenzio.
- Il Palazzo di Diocleziano a Spalato

L'ARTE PALEOCRISTIANA:

- L'architettura cristiana: le catacombe, le domus ecclesiae, le basiliche (antica basilica di San Pietro), formazione dell'iconografia cristiana, i battisteri e i mausolei. (in parte con lavori di gruppo)

L'ARTE A RAVENNA:

- Mausoleo di Galla Placidia, Mausoleo di Teodorico, Sant'Apollinare Nuovo, San Vitale. Il mosaico.

ARTE BARBARICA E LONGOBARDA e RINASCENZA CAROLINGIA

- Il concetto di horror vacui

- L'altare del duca Ratchis
- Cappella palatina ad Acquisgrana

IL ROMANICO:

- Le tecniche costruttive della cattedrale romanica
- Il romanico lombardo: Sant'Ambrogio a Milano, San Geminiano a Modena
- Il romanico in Veneto: San Marco a Venezia; San Zeno a Verona
- Campo dei miracoli a Pisa
- Wiligelmo e le tavolette della genesi: creazione di Adamo ed Eva e peccato originale

ARTE GOTICA

- Il sistema costruttivo delle cattedrali
- Coro di Sainte Denis a Parigi
- Notre Dame de Paris
- Sainte Chapelle
- Gotico italiano: San Francesco Ad Assisi
- Cimabue (crocefissione) e Giotto (riquadri della storia di San Francesco) nella chiesa superiore di Assisi.
- San Francesco dona il mantello ad un povero cavaliere, il presepe di Greccio (Assisi).
- Giotto agli Scrovegni: storia della cappella e della committenza
- Incontro di Gioacchino ed Anna alla porta aurea, Giudizio Universale, Bacio di Giuda, compianto sul Cristo morto (Padova)
- Lavoro di gruppo sulla cappella di Padova e sui riquadri di Assisi

DISEGNO

PROIEZIONI ORTOGONALI: metodo di Monge.

APPLICAZIONI: PROIEZIONI DI VOLUMI SEMPLICI E COMPOSTI, RUOTATI E INCLINATI:

- Proiezioni ortogonali da assonometrie
- esercizi di volumi con rotazione semplice (inclinazione sul P.O, rotazione rispetto a P.V. o P.L)
- esercizi di doppia rotazione (Rispetto al P.O. e al P.V. o P.L) di vari volumi

APPLICAZIONI: LE SEZIONI. PROIEZIONI DI VOLUMI SECATI DA PIANI INCLINATI CON RICERCA DELLA SEZIONE REALE:

- vari volumi secati interamente o parzialmente (esercizi)

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

- ART 9 COSTITUZIONE
- il Patrimonio artistico
- i beni culturali materiali mobili e immobili
- i beni immateriali
- i beni paesaggistici.
- L'Unesco e lista beni italiani Unesco.
- Il codice Urbani e la Carta di Venezia